

السيرة الذاتية

الاسم: إيمان IMANE

اللقب: حراث HARRATH

تاريخ الميلاد: 1992/11/07 قالمة

العنوان: حي محمود بكوش بلدية رأس العقبة دائرة عين احساينية ولاية قالمة

الهاتف: 0697.74.52.86

البريد الإلكتروني: harrath.imane@univ-guelma.dz

ميدان التخصص: أدب عربي

الخلفية العلمية

- ❖ بكالوريا سنة 2011 م شعبة تسيير واقتصاد / متقن حفار الساس محمد العيد وادي الزناتي / قالمة
- ❖ ليسانس أدب عربي سنة 2014 م / جامعة 08 ماي 1945 م قالمة
- ❖ ماستر أدب عربي جزائري سنة 2016 م / جامعة 08 ماي 1945 م قالمة
- ❖ دكتوراه أدب عربي سنة 2022 م / جامعة الحاج لخضر باتنة 1

الخبرة المهنية والتدرج

- ❖ أستاذة مؤقتة في: قسم اللغة والأدب العربي جامعة باتنة 1 من 2016 م إلى 2018 م
- ❖ أستاذ محاضر قسم ب في قسم اللغة والأدب العربي جامعة 08 ماي 1945 م قالمة

المقالات العلمية

- ❖ ديسمبر 2021 م: مقال " التجريب في الرواية الجزائرية العاصرة – واسيني الأعرج أنموذجا – " في: مجلة الآداب والعلوم الانسانية جامعة الحاج لخضر باتنة 1 المجلد 14 العدد 02؛ (282 – 261)
- ❖ جانفي 2023 م: مقال " التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة – النشأة والتأصيل – " في: مجلة المعيار المركز الجامعي تيسيمسيلات المجلد 12 العدد 02؛ (31 – 24)
- ❖ أكتوبر 2025 م: مقال " Civilizational Dialogue between the Mashreq "and the Maghreb through the Art of the Novel" Selected Models " في مجلة مؤسسة هيروودوت للبحث العلمي والتكوين المجلد 09 العدد 04، (239 - 231)

المشاركة في الملتقيات والندوات العلمية

- ❖ 27 و 28 ديسمبر 2018 م: الملتقى الوطني حول حياة الرئيس الراحل هواري بومدين تحت شعار: فكر بومدين في بناء جزائر لا تزول بزوال الرجال عنوان المداخلة: " تجليات انقلاب بومدين على أحمد بن بلة في رواية أصابع لوليتا – واسيني الأعرج يقرأ التاريخ السياسي روائيا – "
- ❖ 03 ماي 2018 م: اليوم الدراسي حول بروتوكولات الكتابة السردية الحداثية في الأدب الجزائري قسم اللغة والأدب العربي جامعة باتنة 1 عنوان المداخلة: " التجريب في رواية نساء كازانوف لواسيني الأعرج "
- ❖ 27 ديسمبر 2021 م: الملتقى الوطني حول حياة الرئيس الراحل هواري بومدين تحت شعار: الجزائر ذاكرة وأبطال ومستقبل واعد عنوان المداخلة: " تعميم اللغة العربية في المجالات التعليمية في الفترة البومدينية ".
- ❖ 30 أبريل 2024 م: الملتقى الوطني الرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة وسؤال الراهن المنعقد بكلية الآداب واللغات / جامعة 08 ماي 1945 قالمة عنوان المداخلة: " خصوصية الكتابة النسوية وتحولات السرد في ظل الفضاء الروائي التكنولوجي رواية نسيان.com. لأحلام مستغانمي أنموذجا "

- ❖ الملتقى الوطني الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة المنعقد بكلية الآداب واللغات / جامعة 08 ماي 1945 قالمة عنوان المداخلة: "تجليات الحوارية في الشعر العربي المعاصر (نماذج مختارة) "
- ❖ 04 – 05 نوفمبر 2024 م الملتقى الدولي واسيني الأعرج روائيا وناقدا المنعقد بكلية الآداب واللغات / جامعة أحمد بوقرة / بومرداس عنوان المداخلة: " التكنولوجيا وسيط جديد للسرد في رواية ليليات رمادة لواسيني الأعرج أنموذجا "
- ❖ 14 نوفمبر 2024 م الملتقى الوطني مظاهر التجريب وآلياته في الرواية الجزائرية المعاصرة المنعقد بكلية الآداب والفنون / جامعة حسيبة بن بوعلي / الشلف عنوان المداخلة: " الفضاء الرقمي في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج "
- ❖ 10 ديسمبر 2024 م الملتقى الوطني النقد المغربي المعاصر تحولاته وتحدياته في ظلّ الرقمنة المنعقد بمعهد الأدب واللغات / المركز الجامعي عبد الله مرسلني / تيبازة عنوان المداخلة: " النقد المغربي المعاصر والتحويلات التقنية (نماذج مختارة) "
- ❖ 17 - 18 فيفري 2025 م: الملتقى الوطني الإنتاج اللغوي والأدبي عند أعلام الصحراء الجزائرية / المنعقد بكلية الآداب واللغات/ جامعة تامنغست عنوان المداخلة: " تجليات الفضاء الصحراوي في روايات الصديق الحاج احمد "
- ❖ 29 أبريل 2025 م: الملتقى الوطني البحوث في اللغة والأدب من الورقية إلى الرقمية، الواقع والأفاق/ المنعقد بكلية الآداب واللغات / جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة عنوان المداخلة " تأثيرات التكنولوجيا في الرواية الجزائرية المعاصرة من الورقية إلى الحاسوبية (نماذج مختارة) "
- ❖ 09 نوفمبر 2025 م: الملتقى الدولي المدينة في السينما العربية / المنعقد أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي / عنوان المداخلة: " حضور المدينة في السينما العربية: نحو مقارنة بصرية - سوسولوجية "