

السيرة الذاتية للدكتورة

د. أسماء حمايدية، من مواليد 21 ماي 1983 بحمام النبائل / قالمة

الهاتف: 0697.83.89.15

البريد المهني: hamaidia.asma@univ-guelma.dz

البريد الخاص: asma_bayane@yahoo.fr

البريد الخاص: asma.aynour@gmail.com

❖ **الوظيفة الحالية:** أستاذة محاضرة أ بجامعة 8 ماي 1945 بمدينة قالمة في الجزائر

❖ **الشهادات العلمية المتحصّل عليها:**

- بكالوريا علوم الطبيعة والحياة 2001

- ليسانس لغويات 2005

- ماجستير علوم اللسان العربي 2009

- دكتوراه سيميائيات الإشهار 2018

- التأهيل الجامعي 2021

❖ **عضو مراجع في المجلات الوطنية الآتية:**

_ مجلة الآداب واللغات والعلوم الإنسانية/ الطارف

_ مجلة الخليل في علوم اللسان/ سكيكدة

_ مجلة حوليات قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية/ قالمة

_ مجلة التواصل/ عنابة

❖ **المنشورات العلمية:**

- استراتيجيات الإقناع عبر الأسطورة في الإشهار التلفزي

- الإعلام السياحي الرقمي وسؤال الجودة اللغوية

- المنشور الرقمي الكوروني في الجزائر/ مقاربة أنثروسيميائية

- وهم العدالة اللغوية

- الاستعارة التصويرية وآليات اشتغالها عرفانيا

- أسماء الأعلام في الجزائر مقاربة أنثرولسانية

- أثر التعليم التفاعلي في تعليم اللغة العربية لطلاب الجامعة

- ثيمات صناعة الوهم في الومضات الإشهارية الرمضانية

- الدلالة العرفانية من كيف النظم إلى كمّ التصور

- الاستعارة المعرفية من هامش الخطاب إلى مركز الفكر
- البصمة الإشارية دليلاً جنائياً
- بلاغة الصمت في الخطاب الإشهاري
- الصورة الفنية في القصيدة الكورونية بين الشعر النسوي والذكوري
- الصورة بين اللسانيات التوليدية واللسانيات التحويلية
- الصورة الشعرية وشعرية الصورة في قصيدة الهايكو الجزائرية المعاصرة

❖ المنتقيات

1. الدولية:

- __ بلاغة التأويل عند محمد بازي / تيبازة
- __ الاستعارة التصويرية في المرأة الثورية (جميلة بوحيرد أنموذجاً) / تيارت
- __ السياسة اللغوية والتخطيط اللغوي (حدود الاتفاق والافتراق) / الطارف
- __ السخرية من الواقع إلى المواقع / العراق
- __ عنف اللغة ولغة العنف في الكتابة النسوية (تاء الخجل أنموذجاً) / الطارف
- __ اللسانيات العرفانية (ثنائية التجريد والتجريب) / الطارف
- __ مفاهيم جديدة في كتاب الازدواجية اللغوية الأمارة لمحمود النوادي / قائمة
- __ من بلاغة العيون في الخطاب القرآني / جامعة الريادة العالمية

2. الوطنية:

- __ الأسناد الأنثروبولوجية في أغاني الرحابة/قائمة
- __ الصناعة الإشهارية بين لوازم الإقناع ومسالك الاقتناع / المجلس الأعلى للغة العربية
- __ القلق اللساني في الجزائر من الواقع إلى المواقع / وهران
- __ تجليات الإيتوس في خطابات أبي عبيدة الفلسطيني/ غليزان
- __ البعد الهوياتي في خطابات البيئة الرقمية (لغة الإيموجي أنموذجاً) / مستغانم
- __ أثر فنيات الإشهار الإلكتروني في تغذية دافعية الاستهلاك.
- __ أثر الصورة في الجذب السياحي/ بسكرة
- __ البنية العصبية للغة/ تيزي وزو
- __ معجم الكتاب المدرسي بين الواقع والمأمول/ قائمة
- __ أثر الوقائع اللغوية المحلية في تنامي إشكالات تعلم اللغة العربية/ الطارف
- __ السياسة اللغوية (الراهن والرهان)/ قائمة
- __ أثر السياسة اللغوية في استتباب الأمن اللغوي/ تيزي وزو

_ دور الصورة العجائبية في الصنّاعة الإشهارية/ أم البواقي
❖ المناقشات العلمية:

_ عضو اللجنة العلمية لرسالة الدكتوراه الموسومة بـ : ملامح الممارسة العرفانية
عند ابن سينا للطالبة: نصيرة قياس، والمناقشة بتاريخ: 2023/12/4 بجامعة باجي
مختار عنابة

_ عضو اللجنة العلمية لرسالة الدكتوراه الموسومة بـ : الموازنات الصوتية بين
التكرار والتوازي في الشعر الجزائري المعاصر للطالبة: ميار غريب، والمناقشة
بتاريخ: 2023/11