

# **CURRICULUM VITAE**

**Dre. GUERROUI Mervette**

Maîtresse de conférences « A »

Département des lettres et de la langue française

Faculté des lettres et des langues

Université 8 mai 1945 Guelma/Algérie.

**Email personnel :** [mervette\\_guerroui@yahoo.fr](mailto:mervette_guerroui@yahoo.fr)

**Email professionnel :** [guerroui.mervette@univ-guelma.dz](mailto:guerroui.mervette@univ-guelma.dz)

## **Etudes et Formation**

- **Octobre 2022** : Habilitation à diriger des recherches universitaire (HDR).
- **Mai 2021** : Doctorat Es Sciences en Littérature française, mention : Très honorable, Université Alger 2 Abou El Kacem Saadallah / Algérie.
- **Juin 2014** : Maîtrise en FLE à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / France.
- **Octobre 2009** : Magister en littérature française, Octobre 2009, Université Badji Mokhtar Annaba.
- **Juin 2005** : Licence de langue française, Majore de promotion, Université Badji Mokhtar Annaba.
- **Juin 2001** : Baccalauréat, filière sciences humaines (Lettres)

## **Axes de recherche**

- Littérature française et francophone
- Littérature algérienne de langue française
- Littérature féminine
- Etudes postcoloniales
- Etude des représentations
- Ecritures mémorielles
- Rapports Histoire/littérature
- Histoire et théorie littéraire
- Culture et civilisation françaises

## **Carrière professionnelle**

- **Depuis octobre 2022** : Maîtresse de conférences « A » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie
- **De 2021 à 2022** : Maîtresse de conférences « B » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie.
- **De 2017 à 2021** : Maître assistante « A » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie.
- **De 2010 à 2017** : Maître-assistante « B » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie.
- **De 2012 à 2015** : Responsable de Spécialité au département des Lettres et de la langue française, faculté des Lettres et des langues, université 8 Mai 1945, Guelma, Algérie.
- **2011** : Adjoint chef de département chargé de la pédagogie, département des Lettres et de la langue française, faculté des Lettres et des langues, université 8 Mai 1945, Guelma, Algérie.
- **2010** : Professeure d'enseignement secondaire au lycée Ahmed Braghta, Lakhzara, Guelma, Algérie
- **2007-2010** : Enseignante vacataire au département des Lettres et de la langue française, faculté des Lettres et des langues, université 8 Mai 1945, Guelma, Algérie.
- **2007-2008** : Enseignante vacataire au département de traduction, université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie.
- **2006-2007** : Enseignante vacataire au département des sciences commerciales, université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie.

## **Publications :**

- **Décembre 2023** : Publication d'un article intitulé : « **Le roman algérien contemporain face aux nouvelles réalités socio-politiques : Les cas de *Déflagration des Sens* de Karim Akouche et *Le Fils du Caïd* de Saad Khiari** ». Revue ALTRALANG, Classe B, Volume 5 Numéro 2. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/238113>

- **Février 2023** : Contribution dans l'ouvrage collectif : A.F. Ekorong, A.J. Ngamaleu et C. Premat (DIR) : *Poétiques et politiques du témoignage dans la fiction contemporaine*, article intitulé : « **Témoigner contre l'oubli dans *Le Blanc de l'Algérie* d'Assia Djébar : Entre la nécessité de dire et l'horreur de l'indicible** », Editions Peter Lang. Bruxelles. Série : Comparatisme et Société / Comparatism and Society, Volume 45. 386 pages. ISBN (PDF) : 9782875744821. ISBN (ePUB) : 9782875744838. ISBN (Broché) : 9782875744814. DOI : 10.3726/b20239. URL : <https://www.peterlang.com/document/1320270> .
- **Décembre 2021** : Publication d'un article intitulé : « **Le roman postcolonial algérien au temps de la post-mémoire entre commémoration et dénonciation : Les cas de *L'Effacement* de Samir Toumi et de *Terre des femmes* de Nassira Belloula** », Revue algérienne des lettres, Université Ain Timouchent, Classe C, Volume 5, Numéro 2. 31 Décembre 2021. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/177244>
- **Décembre 2021** : Publication d'un article intitulé : « **Représentations du corps féminin et enjeux du discours érotique dans *La Chambre de la Vierge Impure* d'Amine Zaoui** ». Revue Dirassat, Université Tahri Mohamed Bechar, Classe C, Volume 10, Numéro 2. Décembre 2021. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/171013>
- **Septembre 2021** : Publication d'un article intitulé : « **Expression de la révolte dans *Nulle Autre Voix de Maïssa Bey*** », Revue Loghat Kalam, Université Ahmed Zabana Ghelizane, Classe C, Volume 7, Numéro 4, Septembre 2021. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/164003>
- **Septembre 2019** : Publication d'un article intitulé : « **Représentation de l'altérité dans *Pierre Sang Papier ou Cendre de Maïssa Bey*** », Revue Afak Ilmia, Université de Tamanrasset, Classe C, Volume 11, Numéro 4, septembre 2019. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/100228>
- **Juin 2019** : Publication d'un article intitulé : « **Prolifération des voix et interaction des discours dans *Le Blanc de L'Algérie* d'Assia Djébar** ». Revue *Langue et Lettres françaises*, Centre universitaire Aflou, Numéro 4. Juin 2019. URL : [https://www.cu-aflou.dz/DocPdf/journals/journal6\\_5.pdf](https://www.cu-aflou.dz/DocPdf/journals/journal6_5.pdf)

- **Décembre 2018** : Publication d'un article intitulé : « **La déconstruction de la mémoire coloniale dans *La Grotte Eclatée* de Yamina Méchakra** ». Revue *Langue et Lettres françaises*, Centre universitaire Aflou, Numéro 4. Décembre 2018. URL : [https://www.cu-aflou.dz/DocPdf/journals/journal6\\_4.pdf](https://www.cu-aflou.dz/DocPdf/journals/journal6_4.pdf)
- **Décembre 2017** : Publication d'un article intitulé : « **La représentation de l'Histoire algérienne au féminin dans l'œuvre de Yamina Mechakra *La Grotte Eclatée*** ». Revue *Langues et Usages*, Périodique de l'université de Bejaïa, Laboratoire LESMS. Numéro 01. Décembre 2017. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/123886>
- **Juin 2015** : Publication d'un article intitulé : « ***Pierre sang papier ou cendre* : L'Histoire rendue aux femmes** ». Revue des lettres et des langues, Université Lounissi Ali, Blida 2, Numéro 11. Juin 2015.

### **Participation aux manifestations scientifiques :**

- **Février 2024** : Participante au colloque national : *Les femmes algériennes et la guerre de libération : Quand la mémoire dit, l'Histoire écrit*, à l'université Mohamed Ben Ahmed Oran 2 le 19 février 2024. Communication intitulée : « **Femmes combattantes, femmes révoltées dans le roman algérien féminin : les cas de *Terre des femmes* de Nacira Belloula et *Le châle de Zeineb* de Leila Hamoutene** ».
- **Février 2024** : Participante au colloque international : *La ville : Histoire, langues, littératures et productions artistiques*, à l'université Mohamed Boudiaf M'sila les 20 et 21 février 2024. Communication intitulée : « **La ville, espace romanesque déterminant de la quête identitaire féminine dans *Une Valse* de Lynda Chouiten** ».
- **Mai 2023** : Participante au colloque national : *La littérature algérienne des années 90 jusqu'à nos jours (2022) : (Re)lectures* à l'université Mohamed Boudiaf Mssila le 3 mai 2023. Communication intitulée : « **Profanation du sacré et discours antireligieux dans *Déflagration des sens* de Karim Akouche** »

- **Janvier 2023** : Participante au colloque international : *الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية و الخطابات غير الأدبية* à l'Université 8 mai 1945 Guelma le 17 janvier 2023 Communication intitulée : « **Formes et enjeux du contre discours socio-culturel dans *Une Valse* de Lynda Chouiten** ».
- **Décembre 2022** : Participante au colloque international : *Au commencement était un récit... dénouements possibles pour une histoire tue* à l'Université de Pise en Italie du 15 au 17 décembre 2022. Communication intitulée : « **Procès du colonialisme dans l'écriture de Maïssa Bey : de la dénonciation au rêve de réconciliation** »
- **Novembre 2022** : Participante au colloque international : *L'imaginaire dans la littérature africaine francophone postcoloniale* à l'Université Blida 2 Lounici Ali Les 29 et 30 novembre 2022. Communication intitulée : « **Dénonciation politique et sociale dans *Le Fils du Caïd* de Saad Khiari**»
- **Mai 2022** : Participante au colloque international interdisciplinaire : *Discours de femmes et femmes dans le discours* à l'Université Batna 2, les 10 et 11 mai 2022. Communication intitulée : « **Représentation de la folie féminine dans *Une Valse* de Lynda Chouiten** ».
- **Juin 2021** : Participante au 8ème Symposium Scientifique de l'Université de La Manouba, Tunis, Tunisie : *Réel, Virtuel et Imaginaire. Regards pluridisciplinaires*, du 16 au 19 juin 2021, en ligne, Communication intitulée : « **Déconstruction de l'imaginaire patriarcal dans l'écriture féministe algérienne** ».
- **Mars 2020** : Participante au colloque international : *Femmes et Histoire(s) dans la littérature et les arts*, organisé par Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis, Tunisie, du 03 au 05 mars 2020. Communication intitulée : « **Discours féministe et quête identitaire dans *La Grotte Eclatée* de Yamina Méchakra** ».
- **Janvier 2020** : Participante au colloque international : *Représentation(s) et littérature(s)*, organisé par le département des Lettres et de la langue Française à l'université 8 mai 1945 Guelma, les 14 et 15 janvier 2020. Communication intitulée : « **Représentation de la violence féminine dans *Nulle Autre Voix* de Maïssa Bey** ».

- **Avril 2019** : Participante au colloque international : *Dialogue et conversation entre les pratiques linguistique, littéraire et socioculturelle* organisé par la faculté des Lettres et Sciences Humaines de Kairouan (Tunisie), en partenariat avec la Coordination Internationale des Recherches et Etudes Brachylogiques (CIREB - Paris), le 11, 12 et 13 avril 2019. Communication intitulée : « **Restitution de la parole intellectuelle dans *Le Blanc de l'Algérie* d'Assia Djebar : Dialogues d'outre-tombe** ».
- **Octobre 2018** : Participante au colloque international : *Mobilité sociospatiale et mobilité langagière. La ville dans tous ses états*, organisé par l'université Frères Mentouri Constantine 1 Algérie le 24 octobre 2018. Communication intitulée : « **Étudiants algériens en France entre choc de cultures et désir de réussite : quelles pratiques langagières et quels rapports à la langue française ?** ».
- **Novembre 2013** : Participante au colloque international : *La mémoire face à l'Histoire : Traces, effacements, réinscription*, organisé par l'université de Brest, France, les 22 et 23 novembre 2013. Communication intitulée : « **Pierre, Sang, Papier ou Cendre de Maïssa Bey, le témoin immortel** ».

### Activités scientifiques :

- **Mai 2021** : Membre du comité d'organisation des journées d'études : *Les nouvelles approches dans les études littéraires et artistiques : entre continuité et rupture*, organisé par le département des lettres et de la langue française de l'université 8 mai 1945 Guelma les 26 et 27 mai 2021.
- **Janvier 2020** : Présidente du comité d'organisation du colloque international : *Représentation(s) et littérature(s)*, organisé par le département des Lettres et de la langue Française à l'université 8 mai 1945 Guelma, les 14 et 15 janvier 2020.
- **Octobre 2014** : Membre du comité d'organisation du colloque international : *Etudes Katebiennes, une esthétique de la modernité et une épistémologie*, organisé par l'université 8 mai 1945 de Guelma les 27 et 28 octobre 2014.

- **Octobre 2013** : Membre du comité d'organisation du colloque international : *Du cinquantenaire de l'indépendance au centenaire de la naissance : L'Algérie de Camus, une passion universelle*, organisé par l'université 8 mai 1945 de Guelma les 9 et 10 octobre 2013.
- **Décembre 2012** : Membre du comité d'organisation du colloque international : *Jeux et enjeux de l'Histoire dans la représentation littéraire et artistiques*, organisé par l'université 8 mai 1945 de Guelma les 5, 6 et 7 novembre 2012.

### **Activités pédagogiques :**

- Direction des mémoires de recherche de Master 2 littérature et civilisation française depuis 2010.
- Enseignement des matières suivantes :
  - Mouvements et tendances
  - Genres littéraires
  - Littérature francophone
  - Littérature comparée
  - Argumentation et analyse du discours
  - Approche des textes littéraires
  - Littérature du Maghreb
  - Littérature française
  - Textes littéraires
  - Méthodologie de la recherche universitaire
  - Production et expression écrite