

Dre. GUERROUI Mervette

Maîtresse de conférences « A »

Département des lettres et de la langue française

Faculté des lettres et des langues

Université 8 mai 1945 Guelma/Algérie.

Email personnel : mervette_guerroui@yahoo.fr

Email prof : guerroui.mervette@univ-guelma.dz



Etudes et Formation

- ✓ **Octobre 2022** : Habilitation à diriger des recherches universitaire (HDR).
- ✓ **Mai 2021** : Doctorat Es Sciences en Littérature française, mention : Très honorable, Université Alger 2 Abou El Kacem Saadallah / Algérie.
- ✓ **Juin 2014** : Maîtrise en FLE à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / France.
- ✓ **Octobre 2009** : Magister en littérature française, Octobre 2009, Université Badji Mokhtar Annaba.
- ✓ **Juin 2005** : Licence de langue française, Majore de promotion, Université Badji Mokhtar Annaba.
- ✓ **Juin 2001** : Baccalauréat, filière sciences humaines (Lettres)

Axes de recherche

- ✓ Littérature francophone
- ✓ Littérature féminine
- ✓ Etudes postcoloniales
- ✓ Etude des représentations
- ✓ Ecritures mémorielles
- ✓ Rapports Histoire/littérature
- ✓ Histoire et théorie littéraire
- ✓ Culture et civilisation françaises

Carrière professionnelle

- ✓ **Depuis octobre 2022** : Maîtresse de conférences « A » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie
- ✓ **De 2021 à 2022** : Maîtresse de conférences « B » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie.
- ✓ **De 2017 à 2021** : Maître-assistante « A » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie.
- ✓ **De 2010 à 2017** : Maître-assistante « B » au département des lettres et de la langue française à l'université 8 mai 1945 Guelma/ Algérie.
- ✓ **2010** : Professeure d'enseignement secondaire au lycée Ahmed Braghta, Lakhzara, Guelma, Algérie
- ✓ **2007-2010** : Enseignante vacataire au département des Lettres et de la langue française, faculté des Lettres et des langues, université 8 Mai 1945, Guelma, Algérie.
- ✓ **2007-2008** : Enseignante vacataire au département de traduction, université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie.
- ✓ **2006-2007** : Enseignante vacataire au département des sciences commerciales, université Badji Mokhtar, Annaba, Algérie.

Publications scientifiques

- ✓ **Juin 2025** : Publication d'un article intitulé : « **De Nietzsche à Gide : Manifestation Littéraire des 'Trois Métamorphoses de l'Esprit' dans *Les nourritures terrestres*** ». Revue Altralang, Classe B, Volume 7, Numéro 1. URL : <https://asjp.cerist.dz/en/article/269859>
- ✓ **Mars 2025** : Publication d'un article intitulé « **Esthétique de la fragmentation postmoderne dans la littérature post-coloniale : *Allah n'est pas obligé, l'Infante maure et la mémoire tatouée*** », Revue Ziglobetha, Classe B, Numéro 13 Volume 2. URL : <https://doi.org/10.60632/ziglobitha.n013.02.vol.2.2025>
- ✓ **Décembre 2024** : Publication d'un article intitulé : « **Enjeux de la post-mémoire dans l'écriture du traumatisme colonial chez les romancières francophones contemporaines : *Entendez-vous*** »

dans les montagnes de Maïssa Bey et L'art de perdre d'Alice Zeniter », Revue Zaouli, **Classe B**, Numéro 8, Volume 3. URL : https://www.revue-zaouli.com/wp-content/uploads/2024/12/1-Mervette-GUERROUI-Sabrina-TLEMSANI_Zaouli_N%C2%B0-8-Vol.-3_decembre-2024-1.pdf

- ✓ **Décembre 2024** : Publication d'un article intitulé : « **Marginalité, errance et dénonciation dans le roman algérien postmoderne** », Revue Ziglôbitha, **Classe B**, Numéro 12, Volume 1. DOI : <https://doi.org/10.60632/ziglobitha.n012.21.vol.1.2024>
- ✓ **Septembre 2024** : Publication d'un article intitulé : « **Nouvelles représentation de la 'Harga' dans le roman algérien contemporain : Les fleuves impassibles d'Akram El Kebir** », Revue AKOFENA, **Classe B**, Numéro 13, Volume 1, URL : <https://doaj.org/article/ea414dadfab4447bb14dc5fe69dae1f9>
- ✓ **Décembre 2023** : Publication d'un article intitulé : « **Le roman algérien contemporain face aux nouvelles réalités socio-politiques : Les cas de Déflagration des Sens de Karim Akouche et Le Fils du Caïd de Saad Khiari** ». Revue ALTRALANG, **Classe B**, Volume 5, Numéro 3. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/238113>
- ✓ **Février 2023** : Contribution dans l'ouvrage collectif : A.F. Ekorong, A.J. Ngamaleu et C. Premat (DIR) : *Poétiques et politiques du témoignage dans la fiction contemporaine*, article intitulé : « **Témoigner contre l'oubli dans Le Blanc de l'Algérie d'Assia Djebar : Entre la nécessité de dire et l'horreur de l'indicible** », Editions Peter Lang. Bruxelles. Série : Comparatisme et Société / Comparatism and Society, Volume 45. 386 pages. ISBN (PDF) : 9782875744821. ISBN (ePUB) : 9782875744838. ISBN (Broché) : 9782875744814. DOI : 10.3726/b20239. URL : <https://www.peterlang.com/document/1320270> .
- ✓ **Décembre 2021** : Publication d'un article intitulé : « **Le roman postcolonial algérien au temps de la post-mémoire entre commémoration et dénonciation : Les cas de L'Effacement de Samir Toumi et de Terre des femmes de Nassira Belloula** », Revue algérienne des lettres, Université Ain Timouchent, **Classe C**, Volume 5, Numéro 2. 31 Décembre 2021. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/177244>
- ✓ **Décembre 2021** : Publication d'un article intitulé : « **Représentations du corps féminin et enjeux du discours érotique dans La Chambre de la Vierge Impure d'Amine Zaoui** ». Revue Dirassat,

Université Tahri Mohamed Bechar, Classe C, Volume 10, Numéro 2. Décembre 2021. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/171013>

- ✓ **Septembre 2021** : Publication d'un article intitulé : « **Expression de la révolte dans *Nulle Autre Voix de Maïssa Bey*** », Revue Loghat Kalam, Université Ahmed Zabana Ghelizane, Classe C, Volume 7, Numéro 4, Septembre 2021. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/164003>
- ✓ **Septembre 2019** : Publication d'un article intitulé : « **Représentation de l'altérité dans *Pierre Sang Papier ou Cendre de Maïssa Bey*** », Revue Afak Ilmia, Université de Tamanrasset, Classe C, Volume 11, Numéro 4, septembre 2019. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/100228>
- ✓ **Juin 2019** : Publication d'un article intitulé : « **Prolifération des voix et interaction des discours dans *Le Blanc de L'Algérie d'Assia Djébar*** ». Revue *Langue et Lettres françaises*, Centre universitaire Aflou, Numéro 4. Juin 2019. URL : https://www.cu-aflou.dz/DocPdf/journals/journal6_5.pdf
- ✓ **Décembre 2018** : Publication d'un article intitulé : « **La déconstruction de la mémoire coloniale dans *La Grotte Eclatée de Yamina Méchakra*** ». Revue *Langue et Lettres françaises*, Centre universitaire Aflou, Numéro 4. Décembre 2018. URL : https://www.cu-aflou.dz/DocPdf/journals/journal6_4.pdf
- ✓ **Décembre 2017** : Publication d'un article intitulé : « **La représentation de l'Histoire algérienne au féminin dans l'œuvre de Yamina Mechakra *La Grotte Eclatée*** ». Revue *Langues et Usages*, Périodique de l'université de Bejaïa, Laboratoire LESMS. Numéro 01. Décembre 2017. URL : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/123886>
- ✓ **Juin 2015** : Publication d'un article intitulé : « ***Pierre sang papier ou cendre* : L'Histoire rendue aux femmes** ». Revue des lettres et des langues, Université Lounissi Ali, Blida 2, Numéro 11. Juin 2015.

Participation aux manifestations scientifiques

- ✓ **Avril 2025** : Participante au colloque international : *Langue(s), Discours et communications interculturelles à l'ère du numérique et de l'IA* organisé par l'université Ibn Khaldoun Tiaret les

26-27 Février 2025 reporté aux 23 et 24 avril 2025. Communication intitulée : « **Les outils de correction grammaticale basés sur l'IA : un atout ou un frein pour les étudiants de master 1 didactique appliquée de l'université de Guelma** ».

- ✓ **Avril 2025** : Participante au colloque international : *L'eau dans tous ses états* organisé par la faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université de Sfax en Tunisie les 10, 11 et 12 avril 2025. Communication intitulée : « **Fleuves en lambeaux, eaux volées, terres déchirées : entre hydropolitique et écocide dans *Que sur toi se lamente le Tigre*** ».
- ✓ **Avril 2025** : Participante au colloque national : *Formes et enjeux de la transgression dans le roman francophone de l'extrême contemporain*, organisé par le département des lettres et de la langue française de l'université 8 mai 1945 Guelma le 22 Avril 2025. Communication intitulée : « **Nouvelles stratégies esthétiques de la dénonciation sociale dans le roman algérien de l'extrême contemporain** ».
- ✓ **Avril 2025** : participante à la journée d'études : *Le contre discours littéraire : formes et aspects*, organisée par le département des lettres et de la langue française de l'université 8 mai 1945 Guelma le 07 avril 2025. Communication intitulée : « **Déconstruction des discours hégémoniques dans *Le Blanc de l'Algérie* d'Assia Djebar** ».
- ✓ **Février 2024** : Participante au colloque national : *Les femmes algériennes et la guerre de libération : Quand la mémoire dit, l'Histoire écrit*, à l'université Mohamed Ben Ahmed Oran 2 le 19 février 2024. Communication intitulée : « **Femmes combattantes, femmes révoltées dans le roman algérien féminin : les cas de *Terre des femmes* de Nacira Belloula et *Le châle de Zeineb* de Leila Hamoutene** ».
- ✓ **Février 2024** : Participante au colloque international : *La ville : Histoire, langues, littératures et productions artistiques*, à l'université Mohamed Boudiaf M'sila les 20 et 21 février 2024. Communication intitulée : « **La ville, espace romanesque déterminant de la quête identitaire féminine dans *Une Valse* de Lynda Chouiten** ».
- ✓ **Mai 2023** : Participante au colloque national : *La littérature algérienne des années 90 jusqu'à nos jours (2022) : (Re)lectures* à l'université Mohamed Boudiaf M'sila le 3 mai 2023. Communication

intitulée : « **Profanation du sacré et discours antireligieux dans *Déflagration des sens* de Karim Akouche** »

- ✓ **Janvier 2023** : Participante au colloque international : *الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية و الخطابات غير الأدبية* à l'Université 8 mai 1945 Guelma le 17 janvier 2023 Communication intitulée : « **Formes et enjeux du contre discours socio-culturel dans *Une Valse* de Lynda Chouiten** ».
- ✓ **Décembre 2022** : Participante au colloque international : *Au commencement était un récit... dénouements possibles pour une histoire tue* à l'Université de Pise en Italie du 15 au 17 décembre 2022. Communication intitulée : « **Procès du colonialisme dans l'écriture de Maïssa Bey : de la dénonciation au rêve de réconciliation** »
- ✓ **Novembre 2022** : Participante au colloque international : *L'imaginaire dans la littérature africaine francophone postcoloniale* à l'Université Blida 2 Lounici Ali Les 29 et 30 novembre 2022. Communication intitulée : « **Dénonciation politique et sociale dans *Le Fils du Caïd* de Saad Khiari**»
- ✓ **Mai 2022** : Participante au colloque international interdisciplinaire : *Discours de femmes et femmes dans le discours* à l'Université Batna 2, les 10 et 11 mai 2022. Communication intitulée : « **Représentation de la folie féminine dans *Une Valse* de Lynda Chouiten** ».
- ✓ **Juin 2021** : Participante au 8ème Symposium Scientifique de l'Université de La Manouba, Tunis, Tunisie : *Réel, Virtuel et Imaginaire. Regards pluridisciplinaires*, du 16 au 19 juin 2021, en ligne, Communication intitulée : « **Déconstruction de l'imaginaire patriarcal dans l'écriture féministe algérienne** ».
- ✓ **Mars 2020** : Participante au colloque international : *Femmes et Histoire(s) dans la littérature et les arts*, organisé par Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Université de Tunis, Tunisie, du 03 au 05 mars 2020. Communication intitulée : « **Discours féministe et quête identitaire dans *La Grotte Eclatée* de Yamina Méchakra** ».
- ✓ **Janvier 2020** : Participante au colloque international : *Représentation(s) et littérature(s)*, organisé par le département des Lettres et de la langue Française à l'université 8 mai 1945 Guelma, les 14 et 15 janvier 2020. Communication intitulée : « **Représentation de la violence féminine dans *Nulle Autre Voix* de Maïssa Bey** ».

- ✓ **Avril 2019** : Participante au colloque international : *Dialogue et conversation entre les pratiques linguistique, littéraire et socioculturelle* organisé par la faculté des Lettres et Sciences Humaines de Kairouan (Tunisie), en partenariat avec la Coordination Internationale des Recherches et Etudes Brachylogiques (CIREB - Paris), le 11, 12 et 13 avril 2019. Communication intitulée : « **Restitution de la parole intellectuelle dans *Le Blanc de l'Algérie* d'Assia Djebar : Dialogues d'outre-tombe** ».
- ✓ **Octobre 2018** : Participante au colloque international : *Mobilité sociospatiale et mobilité langagière. La ville dans tous ses états*, organisé par l'université Frères Mentouri Constantine 1 Algérie le 24 octobre 2018. Communication intitulée : « **Étudiants algériens en France entre choc de cultures et désir de réussite : quelles pratiques langagières et quels rapports à la langue française ?** ».
- ✓ **Novembre 2013** : Participante au colloque international : *La mémoire face à l'Histoire : Traces, effacements, réinscription*, organisé par l'université de Brest, France, les 22 et 23 novembre 2013. Communication intitulée : « **Pierre, Sang, Papier ou Cendre de Maïssa Bey, le témoin immortel** ».

Activités scientifiques

- ✓ **Avril 2025** : Coordinatrice du colloque national : *Formes et enjeux de la transgression dans le roman francophone de l'extrême contemporain*, organisé par le département des lettres et de la langue française de l'université 8 mai 1945 Guelma le 22 Avril 2025.
- ✓ **Avril 2025** : Membre du comité scientifique de la journée d'études : *Le contre discours littéraire : formes et aspects*, organisée organisé par le département des lettres et de la langue française de l'université 8 mai 1945 Guelma le 07 avril 2025.
- ✓ **Mai 2021** : Membre du comité d'organisation des journées d'études : *Les nouvelles approches dans les études littéraires et artistiques : entre continuité et rupture*, organisé par le département des lettres et de la langue française de l'université 8 mai 1945 Guelma les 26 et 27 mai 2021.

- ✓ **Janvier 2020** : Présidente du comité d'organisation du colloque international : *Représentation(s) et littérature(s)*, organisé par le département des Lettres et de la langue Française à l'université 8 mai 1945 Guelma, les 14 et 15 janvier 2020.
- ✓ **Octobre 2014** : Membre du comité d'organisation du colloque international : *Etudes Katebiennes, une esthétique de la modernité et une épistémologie*, organisé par l'université 8 mai 1945 de Guelma les 27 et 28 octobre 2014.
- ✓ **Octobre 2013** : Membre du comité d'organisation du colloque international : *Du cinquantenaire de l'indépendance au centenaire de la naissance : L'Algérie de Camus, une passion universelle*, organisé par l'université 8 mai 1945 de Guelma les 9 et 10 octobre 2013.
- ✓ **Décembre 2012** : Membre du comité d'organisation du colloque international : *Jeux et enjeux de l'Histoire dans la représentation littéraire et artistiques*, organisé par l'université 8 mai 1945 de Guelma les 5, 6 et 7 novembre 2012.

Responsabilités au sein du département

- ✓ **Depuis 2023** : Membre du comité scientifique du département.
- ✓ **De 2012 à 2015** : Responsable de Spécialité au département des Lettres et de la langue française, faculté des Lettres et des langues, université 8 Mai 1945, Guelma, Algérie.
- ✓ **2011** : Adjoint chef de département chargé de la pédagogie, département des Lettres et de la langue française, faculté des Lettres et des langues, université 8 Mai 1945, Guelma, Algérie.
- ✓ **De 2014 à 2017** : Membre du conseil de discipline du département.

Activités pédagogiques

- ✓ **2025** : Présidente du comité de délibération de master 1
- ✓ **Depuis 2010** : Direction des mémoires de recherche de Master 2 littérature et civilisation française
- ✓ **Responsable des matières suivantes** :
 - Mouvements et tendances
 - Genres littéraires
 - Littérature francophone

- Littérature comparée
- Argumentation et analyse du discours
- Approche des textes littéraires
- Littérature du Maghreb
- Littérature française
- Textes littéraires
- Méthodologie de la recherche universitaire
- Production et expression écrite