

الحاضرة الثانية عشر: الاستبانة أو الاستبيان

تعد الاستبانة من أكثر أدوات البحث التربوي شيوعاً مقارنة بالأدوات الأخرى؛ وذلك بسبب اعتقاد كثير من الباحثين أن الاستبانة لا تتطلب منهم إلا جهداً يسيراً في تصميمها وتحكمها وتوزيعها وجمعها. سوف نستعرض هنا مفهوم الاستبانة، وتصميمها، وأنواعها الاستبيانات، وأساليب تطبيقها، وعيوبها وذلك على النحو التالي:

1 - مفهوم الاستبانة :

يقصد بالاستبانة تلك الوسيلة التي تستعمل لجمع بيانات من الميدانية حول مشكلة أو ظاهرة معينة. كما تعني مجموعة من الأسئلة (أو العبارات التقريرية) المكتوبة يقوم الجيب بالإجابة عنها، وهي أداة مناسبة لجمع بيانات تتعلق بآراء أو اتجاهات المبحوثين حول موضوع معين.

وتعني الاستبانة أيضاً، استمارة يصممها الباحث في ضوء الأطر النظرية ذات الصلة الوثيقة بمشكلة البحث ، وذلك طبقاً لأسس علمية، وتحضن الاستبانة بيانات أولية عن المبحوثين وأسئلة أو عبارات تقريرية خاصة بمشكلة البحث. وقد يتم إعدادها بصيغة مغلقة أو مفتوحة أو الاثنين معاً أو بالصور، وتعطى للمبحوثين إما بطريقة الاتصال المباشر بهم أو عن طريق البريد (التقليدي أو الإلكتروني).

2 - تصميم الاستبانة :

يقصد بتصميم الاستبانة وضع وإعداد الشكل الأولي للاستبانة. و تكون الاستبانة في صورتها الأولية من عدة عناصر، مثل: غلاف الاستبانة، والخطاب الذي يوجه للمبحث، والبيانات الأولية، وفقرات أو أسئلة الاستبانة، والتي تدور حول أهداف البحث. ويطلب تصميم الاستبانة، مراعاة القواعد التالية، وهي:

أ - تحديد المدف من استخدام الاستبانة. وهو في العادة يدور حول أهداف البحث أو أسئلة البحث.

ب - اشتقاء فقرات أو أسئلة فرعية ذات صلة بأهداف أو أسئلة البحث، وذلك بعد مراجعة شاملة للدراسات ذات العلاقة بمشكلة البحث.

ج - مراعاة الإرشادات الالزمه عند صياغة فقرات أو أسئلة الاستبانة، مثل: سهولة الفقرات أو الأسئلة بحيث لا تحتمل أكثر من معنى، ويمكن فهمها بوضوح، والبدء بالفقرات أو الأسئلة السهلة ثم الصعبة، وتجنب الأسئلة التي توحى بالإجابة، وتجنب الأسئلة المحرجة أو المستفزه، والتحديد الواعي لفقرات أو أسئلة الاستبانة؛ لئلا يشعر الجيب بالضجر منها.

د - تجريب الاستبانة في صورتها الأولية، وذلك بعرضها على مجموعتين، الأولى، وتكون من أفراد المجتمع الأصلي للدراسة؛ والمدف هنا للتأكد من وضوح فقراتها أو أسئلتها وكفايتها والمدة الزمنية المستغرقة في تطبيقها، والجموعة الثانية، وتكون من الحكمين المتخصصين في المجال الذي تنتهي إليه مشكلة البحث، وبالتالي إجراء التعديلات الالزمه على ضوء ملاحظات ومقترحات الحكمين.

ه - التأكيد من صدق الاستبانة وثباتها، وذلك باستخدام الأساليب المنهجية والإحصائية المعروفة في هذا الشأن.

3 - صدق الاستجابات :

من الإجراءات الأساسية التي يجب على الباحث ألا يغفلها التأكد من صدق المبحوثين أثناء إجاباتهم عن فقرات أو أسئلة الاستبانة، وأحد السبل لتحقيق ذلك يكون بوضع أسئلة خاصة. فثلاً يمكن للباحث أن يتأكد من زيف إجابات أحد المبحوثين عن فقرة أو سؤال ، وذلك إذا قارن إجابات المبحوث عن هذه الفقرة بإجابته عن فقرة أخرى تتعلق بمتغير الخبرة مثلاً بأنها حديثة أو قليلة، أو عند مقارنة إجابة المبحوث عن سؤال "السن" بإجابته عن سؤال آخر خاص "تاريخ الميلاد" .. وهكذا .

4 - أنواع الاستبيانات :

تُصنف الاستبيانات وفقاً لأسلوب الاستجابة عليها إلى أربعة أنواع:

(أ) الاستبيانة المغلقة.

(ب) الاستبيانة المفتوحة.

(ج) الاستبيانة المغلقة المفتوحة.

(د) الاستبيانة المصورة.

وبمقدور الباحث أن يكتفي بنوع واحد، أو يجمع في الاستبيانة بين أكثر من نوع. ويتوقف تحديد نوع الاستبيانة على طبيعة المبحوثين. وفيما يلي عرض لهذه الأنواع:

أ- الاستبيانة المغلقة (أو المقيدة) :

وهذا النوع من الاستبيانات يتطلب من المبحوث اختيار الإجابة المناسبة من بين الإجابات المعطاة. وقد تكون الاستبيانة من هذا النوع ذات خيار بين بدلين، مثل:

- أمars التارين الرياضية نعم لا

أو قد تكون ذات خيارات متعددة، مثل

- أمars التارين الرياضية دائمًا أحياناً نادراً أبداً

وتتسم الاستبيانة المغلقة بسهولة الإجابة عن فقراتها، وتساعد على استمرار احتفاظ ذهن المبحوث بالموضوع، وسهولة تبويه الإجابات وتحليلها. ويعاب عليها، أنها لا تعطي للمبحوث فرصة للتعبير عن نفسه أو التوسيع في الإجابة عن الأسئلة المطروحة.

ب- الاستبيانة المفتوحة (أو الحررة) :

وهذا النوع من الاستبيانات يترك للمبحوث فرصة التعبير بحرية عن دوافعه واتجاهاته. ويعاب عليه أن بعض المبحوثين قد يحذفون عن غير قصد معلومات هامة. وأنه لا يصلح إلا لذوي التأهيل العلمي، وأنه يتطلب وقتاً أطول للإجابة عن فقراته أو أسئلته ، إلى جانب صعوبة تحليل إجابات المبحوثين.

ج- الاستبيانة المصورة :

وهذا النوع يقدم رسوماً أو صوراً بدلاً من الفقرات أو الأسئلة المكتوبة، ليختار المبحوثون من بينها الإجابات المناسبة. وتتسم الاستبيانة المصورة بمناسبتها لبعض فئات المبحوثين، مثل: الأطفال، أو الراشدين محدودي القدرة على القراءة والكتابة، ويتاز هذا النوع من الاستبيانات بسهولة الاستجابة لعناصرها، وبمقدار الرسوم أو الصور

في جذب انتباه وإثارة اهتمام المبحوثين أكثر وأسرع من الكلمات المكتوبة، ويمكن استخدامها في الكشف عن آراء أو اتجاهات أو دوافع المبحوثين.

ويعبّر على الاستبانة المصورة، بحدودية استخدامها إذ يقتصر استخدامها على المواقف التي تتضمن خصائص بصرية يمكن تمييزها وفهمها.

د - الاستبانة المغلقة المفتوحة :

وهذا النوع من الاستبيانات يشتمل، في جزء منه، على أسئلة مقيدة فلا يترك للمبحوث فرصة التعبير في إجاباته، بل عليه اختيار الإجابة المناسبة من بين الإجابات المعطاة. ويُشتمل، من ناحية أخرى، على أسئلة مفتوحة، تتيح للمبحوث فرصة التعبير عن ذاته. ويتسم هذا النوع بتوافر مزايا الاستبانة المغلقة والاستبانة المفتوحة، ولهذا يعد هذا النوع من أفضل أنواع الاستبيانات.

5 - تطبيق الاستبانة :

يستخدم الباحث أسلوبًا أو أكثر في توزيع نسخ من استبانة دراسته. فقد يستخدم الاتصال المباشر، أو البريد، أو يجمع بين الأسلوبين معاً. ويؤثر في عملية اختيار أسلوب التوزيع ظروف الباحث، والواقع الجغرافي لتواجد أفراد العينة، والمدة الزمنية المقررة لجمع البيانات الميدانية. وفيما يلي عرض لأساليب توزيع أو تطبيق الاستبانة:

أ - أسلوب الاتصال المباشر :

وهو أن يلتقي الباحث أفراد العينة ويقوم بتوزيع الاستبانة عليهم ثم يقوم بجمعها بعد اتمام الإجابة عليها من قبل المبحوثين. ويتحقق هذا الأسلوب مزايـا، من مثل: اتمام عملية جمع البيانات من المبحوثين في فترة زمنية أقل مما تستغرقه الأساليب غير المباشرة، أشراف الباحث المباشر على عملية جمع البيانات، شعور المبحوثون بجديـة الباحث وحرصـه على إجابـات دقـيقة وصادـقة، مما يدفعـهم للتعاون بمصداقـية أعلى.

ب - أسلوب الاتصال بالبريد :

وهو أن يستعين الباحث بالبريد (التقليدي أو الإلكتروني) لإرسال نسخ من الاستبانة للمبحوثين في مواقعـهم الوظيفـية أو السكنـية. ويتحقق استخدامـ هذا الأسلوب مزايا، من مثل: إمكانـية الاتصال بإعدادـ كبيرـة من المـبحـوثـين الذين يعيشـون في مناطـق جـغرـافية متـبـاعدة، وتـوفـيرـ الكـثيرـ منـ الجـهـودـ والأـوقـاتـ والنـفـقاتـ علىـ البـاحـثـ. ويـعبـرـ عـلـىـ هـذـاـ أـسـلـوبـ اـمـكـانـيـةـ انـخـفـاضـ عـدـدـ الرـدـودـ ماـ يـعـطـلـ مـهـامـ الـبـاحـثـ، أـيـضاـ مـنـ الـحـتـمـلـ أـنـ لـاـ يـبـدـيـ بـعـضـ فـئـاتـ الـمـبـحـوثـيـنـ تـعـاوـنـ جـادـاـ مـعـ الـبـاحـثـ نـظـراـ لـبـعـدهـ عـنـ عـمـلـيـةـ جـمعـ الـبـيـانـاتـ.

6 - عيوب الاستبانة :

يمـكـنـ عـرـضـ أـبـرـزـ عـيـوبـ الـاسـتبـانـةـ، عـلـىـ النـحوـ التـالـيـ:

أ - احتمـالـ تـأـثـرـ إـجـابـاتـ بـعـضـ الـمـبـحـوثـيـنـ بـطـرـيـقـةـ وـضـعـ الـأـسـئـلـةـ أـوـ الـفـقـراتـ، وـلـاسـيـماـ إـذـ كـانـتـ الـأـسـئـلـةـ أـوـ الـفـقـراتـ تـعـطـيـ إـيـحـاءـاـ بـإـجـابـةـ.

ب - اختلاف تأثير إجابـاتـ الـمـبـحـوثـيـنـ باختلافـ مؤـهـلـاتـهـمـ وـخـبـارـاتـهـمـ وـاـهـتـمـامـهـمـ بـمشـكـلةـ أـوـ مـوـضـوعـ الـاسـتبـانـةـ.

ج - مـيلـ بـعـضـ الـمـبـحـوثـيـنـ إـلـىـ تـقـدـيمـ بـيـانـاتـ غـيرـ دـقـيقـةـ أـوـ بـيـانـاتـ جـزـئـيـةـ، نـظـرـاـ لـأـنـ يـخـشـىـ الضـرـرـ أـوـ النـقـدـ.

د - اختلاف مستوى الجدية لدى المـبـحـوثـيـنـ أـثـنـاءـ إـجـابـةـ ماـ يـدـفعـ بـعـضـهـمـ إـلـىـ التـسـرـعـ فـيـ إـجـابـةـ.