

## Identité

**Nom et Prénom** : Chalabi Amina  
**Date de Naissance** : 06 Aout 1983  
**Adresse Personnelle** : 05 rue Bachir Boukadoum, El Harrouche, Skikda  
**Adresse Electronique** : [chalabi.amina@univ-guelma.dz](mailto:chalabi.amina@univ-guelma.dz) - [chalabiamina@yahoo.fr](mailto:chalabiamina@yahoo.fr)  
**Situation familiale** : Mariée

# Curriculum Vitae

## Qualifications Académique

---

2019 Finalisation de thèse de doctorat. Option : Patrimoine architectural. Université Constantine 3.  
2011 Magister en Architecture, Option : préservation du patrimoine bâti en Algérie. Université Constantine 3.  
2007 Ingénieur d'état en Architecture. Université Constantine 3.  
2002 BAC en science de la nature et de la vie, lycée Zighoud Youcef, EL harrouche.

## Formation, Stages et Expérience Professionnelle

---

2014- Auj. Maitre-assistant classe A, Département d'architecture, faculté des sciences et technologies, Université 8 Mai 1945, Guelma.  
2018 (du 21 au 23 Avril 2018), Article Scientifique : Comment réussir sa Publication ?, Formation permanente aux technologies de l'information et de la communication, Campus Numérique Francophone partenaire de Constantine  
2017 (du 13 au 15 Mai 2017), Formation en création de documents scientifiques avec LaTeX, Formation permanente aux technologies de l'information et de la communication, Campus Numérique Francophone partenaire de Constantine  
2013-2014 Maitre-assistant classe B, Département d'architecture, faculté des sciences et technologies, Université 8 Mai 1945, Guelma.  
2008-2013 architecte concepteur : Consortium japonais de la réalisation de l'Autoroute Est- Ouest. Lieu : base vie Said Boutaine, El Harrouche, Skikda.  
2006-2007 Formation en Langue Anglaise, 3eme niveau, Centre d'enseignement intensif des Langues, Université Mentouri, Constantine.

## Enseignements

---

2013/2014

- Atelier de projet 1<sup>ere</sup> Année
- Dessin codifié 1<sup>ere</sup> Année
- Atelier de projet 2<sup>eme</sup> Année

2014/2015

- Atelier de projet 1<sup>ere</sup> Année
- Atelier de projet 3<sup>eme</sup> Année

2015-2016

- Atelier de projet 1<sup>ere</sup> Année
- Atelier de projet 3<sup>eme</sup> Année

2016-2017

- Atelier de projet 3<sup>eme</sup> Année
- Cours HCA environnementale Master 1 spécialité : Projet Urbain
- Cours Urbanisme Master 1 spécialité : Architecture écologique

2017-2018

- Atelier de projet 3<sup>eme</sup> Année
- Cours HCA environnementale Master 1 spécialité : Projet Urbain
- Cours Urbanisme Master 1 spécialité : Architecture écologique

2018-2019

- Atelier de projet 3ème Année
- Cours HCA 7 et 8, Master 1

2019-2020

- Atelier de projet 2<sup>ème</sup> année Master
- Cours HCA 7 et 8, Master 1

## **Encadrement :**

---

### **Master 2 :**

**2016-2017**

**Khelifa Meriem,**

Mémoire : «Rôle de l'espace public dans les centres historiques aujourd'hui»,  
Projet : Réaménagement et requalification d'une place au centre-ville de Guelma

**Bouras Meriem,**

Mémoire : «Quelle stratégie pour un habitat colonial durable»,  
Projet : Réhabilitation de l'habitat colonial du centre historique de Guelma

**Mohamed Khaoula,**

Mémoire : «Quelle opération pour la revitalisation d'un centre historique (cas des équipements publics)»,  
Projet : la réhabilitation de la gare ferroviaire comme outil de revitalisation du centre-ville de Guelma

**Bouhalit Zineb,**

Mémoire : «Impact du tourisme de montagne sur le développement de la ville de Guelma »  
Projet : complexe touristique à la montagne de la Maouna

**Chaabnia Chaima,**

Mémoire : «Tourisme et source thermale, comment alterner soin, santé et tourisme ».  
Projet : Complexe touristique thermal

**2017-2018**

**Sellaimia Mehdi,**

Mémoire : «Restructuration du transport urbain à Guelma».  
Projet : gare multimodale

**2018-2019**

**Hannachi Mohamed Amine,**

Mémoire : «quel projet urbain peut contribuer à la revitalisation de la ville de Guelma ».  
Projet : Cité de la culture

**Fnides Randa,**

Mémoire : « L'importance des sources thermales dans le développement d'un écotourisme à la ville de Guelma - Cas de Hammam Debagh »  
Projet : Complexe thermal à Hammam Debagh, Guelma

**Assasla Oussama,**

Mémoire : « Revalorisation du centre-ville de Guelma à travers la récupération d'une friche abandonnée »  
Projet : un centre culturel au centre-ville de Guelma

**Medjaldi Nesrine,**

Mémoire : « l'espace public comme lieu de convivialité et de mixité fonctionnelle et spatiale »  
Projet : un centre civique à la ville nouvelle de Guelma

## **Liste de papiers**

---

### **I. Séminaires :**

- 1) **CHALABI A., Ribouh B., (2016)**, Pour une nouvelle valorisation de l'architecture néo mauresque en Algérie ; cas de la gare ferroviaire de Skikda, journée internationale sur la valorisation du patrimoine architecturale, Tlemcen, Algérie 04 Mai 2016
- 2) **CHALABI A., Lazri Y., (2018)**, l'architecture néo mauresque en Algérie ; vers la patrimonialisation d'un héritage colonial ambivalent, Premier colloque international sur le patrimoine architectural et urbain de la région méditerranéenne (CIS- PCMI), Hammamet, Tunisie 18- 20 Novembre 2018
- 3) **CHALABI A., Lazri Y., (2018)**, Représentation de l'Algérie en France et architecture néo mauresque, Rencontre Internationale Du Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM), Journée Thématique : le Patrimoine architectural et urbain à l'ère de la numérisation, Constantine, Algérie 12- 13 Décembre 2018
- 4) **CHALABI A., Lazri Y., (2019)**, Mise en scène du patrimoine mauresque algérien en France aux XIXe et XXe siècles (Pour une mise en virtualité des pavillons de l'Algérie lors des expositions internationales et coloniales 1878- 1937), Séminaire international « Mise en valeur du patrimoine archéologique, architectural et urbain », Tlemcen, Algérie 26 Septembre 2019
- 5) **CHALABI A., Lazri Y., (2019)**, l'architecture néo mauresque en Algérie ; Origine de création et conditions d'émergence, Séminaire international « Mise en valeur du patrimoine archéologique, architectural et urbain », Tlemcen, Algérie 26 Septembre 2019
- 6) **CHALABI A., Lazri Y., (2019)**, la référence au Vocabulaire islamique médiéval dans la pratique architecturale contemporaine en Algérie, Rencontre Internationale Du Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM 8), Architectural Heritage : Science, Issues and Prospects, Rabat, Maroc 20- 22 Novembre 2019
- 7) **CHALABI A., Lazri Y., (2019)**, l'architecture néo mauresque en Algérie ; Genèse d'un style architectural, Rencontre Internationale Du Patrimoine Architectural Méditerranéen (RIPAM 8), Architectural Heritage : Science, Issues and Prospects, Rabat, Maroc 20- 22 Novembre 2019
- 8) **CHALABI A., Lazri Y., (2019)**, Architecture contemporaine algérienne en quête d'authenticité et de référents culturels locaux (Cas des projets lauréats du prix national d'architecture et d'urbanisme, *Colloque international 'Villes durables et développement local » (VDDL 2019)*, Département d'Architecture, Université 8 Mai 1945, Guelma, 16- 17 Décembre 2019.

## II. Journal:

- 1) **CHALABI A., Lazri Y.**, "Renewal of architecture by heritage: Example of the headquarters of the ministry of foreign affairs" Algerian Journal of Engineering Architecture and Urbanism Vol. 1. N°. 1. 2017. <http://www.aneau.org/ajeau/Art/v1n1a03.pdf>
- 2) **CHALABI A., Lazri Y.**, "Lecture Interprétative Du Langage Architectural Des Façades Néo Mauresque En Algérie A Travers Quelques Exemples D'édifices Publics", Revue Sciences & Technologie. D, Sciences de la Terre, Université Frères Mentouri Constantine (N°49 Juin 2019) 9 – 20. <http://revue.umc.edu.dz/index.php/d/article/view/3066>

## Informatique

---

**Système d'exploitation :** Windows XP/Me/7

**Présentation :** PowerPoint 03,07

**Traitement de texte :** Word 03,07, LaTeX

**Autres :** Excel. Recherches par l'internet

## Langues

---

**Arabe :** courant.

**Français :** Très bien.

**Anglais :** Bien.